

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO - 2018\_2019

CICLOS/NÍVEL DE ESTUDOS	DOMÍNIOS – PONDERAÇÃO %	
	CONHECIMENTO, CAPACIDADE/APTIDÃO	ATITUDE/VALORES
ENSINO BÁSICO 1º, 2º Ciclos	70%	30%
ENSINO BÁSICO 3º Ciclo	80%	20%
ENSINO SECUNDÁRIO	85%	15%
ENSINO PROFISSIONAL E VOCACIONAL	80%	20%

## DESCRITORES E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

os descritores, estratégias e instrumentos de avaliação específicos estão estabelecidos nos critérios específicos de avaliação de cada Departamento Curricular e aprovados em Conselho Pedagógico.

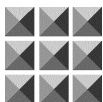
## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

### - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA, FORMATIVA E SUMATIVA

Exemplos: Fichas, Observação Direta, Debate de Ideias, Testes, Relatórios, Trabalhos/Projetos, Elaboração de Textos, Expressão Escrita e Oral, Atividades Práticas.

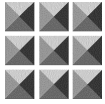
## NOMENCLATURA, ESCALAS DE CLASSIFICAÇÕES NÍVEIS

1º CICLO EB CA	0 a 49%	Insuficiente	
	50 a 69%	Suficiente	
	70 a 89%	Bom	
	90 a 100%	Muito Bom	
2º, 3º CICLOS EB Vocacional, EF, CA, PIEF	0 a 19%	Insuficiente	1
	20 a 49%	Insuficiente	2
	50 a 69%	Suficiente	3
	70 a 89%	Bom	4
	90 a 100%	Muito Bom	5
ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL E VOCACIONAL	0 a 9 VALORES	Insuficiente	
	10 a 13 VALORES	Suficiente	
	14 a 16 VALORES	Bom	
	17 a 20 VALORES	Muito Bom	

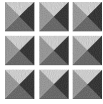


**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO – 2018/2019**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b>	<b>ALUNOS CAPAZES DE</b>
<b>CONHECIMENTO</b>	Linguagem e textos <b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li><li>• aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li><li>• dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li></ul>
	Informação e comunicação <b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>• transformar a informação em conhecimento;</li><li>• colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li></ul>
<b>CAPACIDADE/ APTIDÃO</b>	Raciocínio e resolução de problemas <b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li><li>• gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li><li>• desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li></ul>
	Pensamento crítico e pensamento criativo <b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li><li>• convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li><li>• prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li><li>• desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li></ul>
<b>ATITUDE/ VALORES</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• adequar comportamentos em contextos de</li></ul>



<b>CONHECIMENTO</b>	Relacionamento interpessoal <b>E</b>	cooperação, partilha, colaboração e competição; <ul style="list-style-type: none"><li>• trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li><li>• interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li></ul>
	Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li><li>• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>• consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>• estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li></ul>
<b>CAPACIDADE/ APTIDÃO</b>	Bem-estar, saúde e ambiente <b>G</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li><li>• compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li><li>• manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li></ul>
	Sensibilidade estética e artística <b>H</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li><li>• experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li><li>• apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li><li>• valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li></ul>
	Saber científico, técnico e tecnológico <b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li><li>• manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li><li>• executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou</li></ul>
<b>ATITUDE/ VALORES</b>		



		intenção expressa; <ul style="list-style-type: none"><li>• adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li></ul>
	Consciência e domínio do corpo <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;</li><li>• dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);</li><li>• ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>

**NOTA:**

- Os critérios de avaliação foram elaborados com base no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, Despacho 6478/2017 de 26 de julho, aprendizagens essenciais Despacho 6944-A/2018 de 19 de julho e Despacho 8476-A/2018 de 31 agosto; normas de inclusão e autonomia e flexibilidade curricular, Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho, e currículos do ensino básico e secundário, Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho.

- A avaliação tem carácter contínuo e sistemático ao serviço das aprendizagens e dá informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria. As classificações a atribuir nos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética das classificações obtidas em cada um dos diferentes instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano letivo, consideradas as respetivas ponderações.