



---

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
EDUCAÇÃO MUSICAL - PROVA PRÁTICA

2026

---

Prova 12

---

ENSINO BÁSICO

---

### Introdução

Conforme previsto no **Despacho Normativo n.º 3/2026**, articulado com o **Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho**, e com a **Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto**, o presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Básico, da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2026.

O documento integra os seguintes elementos fundamentais:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem como referencial base as **Aprendizagens Essenciais** da disciplina e as competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. Incide sobre os seguintes domínios e conteúdos:

- Domínios: Experimentação e criação, Interpretação e comunicação, Apropriação e reflexão
- Conteúdos: Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma

### 2. Características e estrutura da prova

Prova prática com questões do tipo:

- 1 – Identificar auditivamente os conteúdos da disciplina
- 2 – Execução instrumental (em instrumentos Orff de altura definida e de altura indefinida)
- 3 – Associação



#### 4 – Escolha múltipla

### 3. Critérios gerais de classificação

- Questões com o apoio de excertos musicais, onde o aluno tem de identificar auditivamente o conteúdo pretendido.
- Questões em que o aluno tem de tocar em instrumentos Orff.
- Questões com o apoio de excertos musicais, onde o aluno tem de identificar auditivamente o conteúdo pretendido, associando e selecionando a resposta correta dentro das várias hipóteses dadas.

### 4. Material

Esferográfica azul ou preta, lápis ou lapiseira e borracha.

### 5. Duração

45m

Aprovado em Conselho Pedagógico: 29 de abril de 2026

<p>A Equipa Responsável, Bruno Fernandes Fátima Silva</p>	<p>A Coordenadora de Departamento, Fátima Andrade</p>
---	---