



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

PROVA PRÁTICA

2026

Prova N° 97

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Introdução

Conforme previsto no **Despacho Normativo n° 3/2026**, articulado com o **Decreto-Lei n° 55/2018, de 6 de julho**, e com a **Portaria n° 223-A/2018, de 3 de agosto**, o presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Básico, da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2026.

O documento integra os seguintes elementos fundamentais:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem como referencial base as **Aprendizagens Essenciais** da disciplina e as competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. Incide sobre os seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

2. Características e estrutura da prova

A prova de Complemento à Educação Artística está organizada em três grupos e avalia a capacidade do aluno de reconhecer características das diferentes áreas de intervenção das artes visuais, artistas/autores de diferentes épocas e utilização de riscadores na expressão plástica.



Tarefa		Cotações em pontos
GRUPO I	- Reconhecimento das diferentes áreas das artes visuais.	25 pontos
GRUPO II	- Reconhecimento de diferentes épocas das artes visuais.	25 pontos
GRUPO III	- Domínio da expressão plástica; - Escolha de modelo cromático e utilização de técnicas e de materiais de pintura com riscadores.	50 pontos
Total:		100 pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- reconhecer que o aluno conhece as áreas de intervenção das artes visuais e diferentes épocas da sua realização, que utiliza utensílios, materiais e processos adequados;
- reconhecer a componente de memorização e a componente criativa na resolução das diferentes tarefas propostas
- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- criatividade e expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.



4. Material

- esferográfica preta ou azul;
- lápis ou lapiseira de dureza média;
- borracha macia branca;
- régua;
- materiais riscadores para pintar (lápiz de cor e canetas de feltro);

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Aprovado em Conselho Pedagógico: 29 de abril de 2026

A Equipa Responsável, Filipe Ornelas Tito Chambino	A Coordenadora de Departamento, Fátima Andrade
--	---